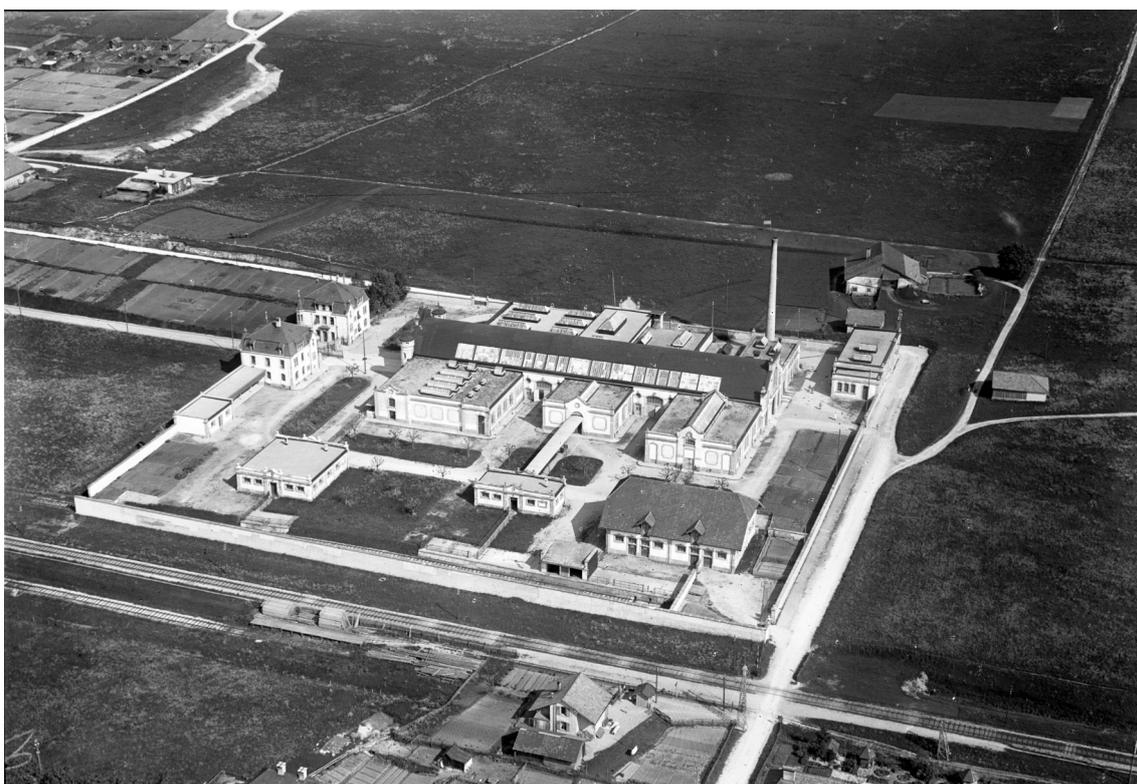




Appel à projets

12 cartes blanches pour une occupation des
Anciens Abattoirs



*Abattoirs de La Chaux-de-Fonds vus du ciel,
1925 (c) Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Département audiovisuel*



La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 – une culture débordante et ouverte sur le monde

En 2027, La Chaux-de-Fonds deviendra la première Capitale culturelle suisse. Une année rythmée par la foisonnante et diverse vie culturelle locale, qui fait de cette ville-manufacture un endroit unique en Suisse, où patrimoine et expérimentation se côtoient. Pendant 12 mois, La Chaux-de-Fonds sera le point de convergence de la culture suisse et d'ailleurs, une invitation à faire un pas de côté et réfléchir ensemble aux récits que nous voulons imaginer pour le futur. Une grande fête, un laboratoire à l'échelle d'une ville, une année qui sort de ses ornières, à l'instar de cette ville qui s'échappe toujours de son quadrillage bien défini. En 2027, les publics et les artistes de La Chaux-de-Fonds, de la Suisse et d'au-delà se rencontreront, échangeront, partageront au bord d'un immense feu de joie culturel. Nous voulons que tout événement culturel, du plus petit au plus grand, du plus institutionnel au plus alternatif et DIY fasse partie du programme de Capitale culturelle suisse 2027. C'est cette vie culturelle qui fait vivre cette ville, bien avant et bien après 2027.

Les Anciens Abattoirs – lieu de convergence et de partage

La culture existe partout où elle est nourrie, pratiquée, inventée, et ce sera le cas cette année-là. Capitale culturelle suisse 2027 vivra à chaque coin de table de bistrot, dans chaque salle de spectacle, cave à concert, musée, cinéma et dans tous les autres lieux indescritibles où elle se façonne. Mais nous avons besoin de points de repères, d'espaces de rencontres pour nous retrouver, danser, regarder, imaginer, faire touxtes ensemble. Les Anciens Abattoirs seront ce carrefour de tous les chemins arpentés par Capitale culturelle suisse 2027 et ses publics. En collaboration avec ses hôtes de longue date, dont le centre d'art QG, nous ferons des Anciens Abattoirs un espace ouvert sur la ville, témoin de sa vie et de ses enjeux. Tour à tour espace de représentation, lieu de fête ou d'exposition, l'aménagement et l'utilisation des Anciens Abattoirs sont appelés à être radicalement ré-imaginés au fil de l'année.

Les cartes blanches - Un nouveau rituel, de nouveaux imaginaires

Si les Anciens Abattoirs sont le cœur de Capitale culturelle suisse 2027, alors il revient en premier lieu à la scène locale de le faire battre. C'est pour cela que nous lançons ce premier appel à projets à destination des artistes, collectifs et associations qui participent à la vie chaux-de-fonnière. Chaque mois, un espace différent des Anciens Abattoirs sera occupé, transformé, réapproprié à travers une carte blanche, comme une cartographie de toutes les possibilités qu'offre ce lieu. Des Frigos à la Rue centrale en passant par les extérieurs, chaque espace est ouvert à occupation (voir Fiche descriptive des espaces en annexe). Ces occupations constitueront un rendez-vous régulier de Capitale culturelle suisse 2027. Chaque mois, la porte s'ouvrira sur un imaginaire et un monde artistique nouveaux, dévoilés au public, à la manière d'un rituel, chaque 1^{er} du mois à minuit. Les cartes blanches seront ensuite accessibles au public lors de différents moments d'ouvertures tout au long du mois.

Nous imaginons ces cartes blanches comme une invitation à se réapproprier matériellement et mentalement ces espaces en leur donnant de nouvelles fonctions, de nouvelles histoires. Nous voulons les rendre désirables à touxtes, ouvrir les champs des possibles quant à leurs utilisations. Nous croyons que les artistes ont le pouvoir de transformer des espaces, de les libérer de leurs règles.



Nous nous rappelons du jour d'août 1974 où Philippe Petit traversa un fil tendu entre les tours jumelles à New York. Par ce geste audacieux et pirate, il transforma à jamais le rapport des habitant·e·s de la ville à ces tours alors mal-aimées et incomprises. En dansant sur son fil à plus de 400 mètres au-dessus des rues, le funambule arracha les tours aux sociétés immobilières et les offrit à l'ensemble de la population.

Les cartes blanches ne seront pas nécessairement aussi vertigineuses et risquées que le geste de Petit, mais nous leur rêvons le même impact collectif, le même mouvement libérateur.

Que vous soyez un jeune collectif avec plus de rêves que d'expériences, artiste qui travaille sans relâche depuis des décennies, association de quartier avec des envies de partage, que votre terrain de jeu soit le cirque ou l'architecture, les ateliers de ventriloquie ou la noise, la gastronomie ou le travail artisanal,... cet appel à projets est pour vous. Ces cartes blanches seront un portrait d'une culture multiple et vivante, et l'occasion de mettre à disposition espaces, visibilité et surtout moyens au profit de ceux qui la font vivre.

En fonction des rythmes et des besoins qui vous sont propres ainsi que des différentes formes artistiques et culturelles, les modalités d'ouverture au public seront à imaginer et à définir ensemble. Une installation plastique n'a effectivement pas les mêmes contraintes qu'une occupation par un label de musique ou une compagnie de théâtre de rue. Toutes les manières de partager avec les publics sont les bienvenues. Toutes les manières d'occuper l'espace et le temps à disposition sont encouragées.

Conditions de participation

Qui ?

L'Appel à projets est ouvert aux artistes, collectifs, labels, compagnies, associations ou acteur·ice·s culturel·le·s entretenant des liens forts avec La Chaux-de-Fonds.

Quoi ?

Une carte blanche pour investir un ou des espace(s) à choix des Anciens Abattoirs (préférence à indiquer). Une fiche descriptive des espaces se trouve en annexe.

Quand ?

- Un mois pendant l'année 2027 (préférence du mois à indiquer).
- Un minimum de 15 jours d'ouverture publique (voir conditions d'accueils ci-dessous).
- Les horaires d'exploitation sont à définir ensemble.
- Rituel : l'ouverture de chaque carte blanche se fera le 1^{er} du mois à minuit par un événement public.

Comment ?

Financement :

Capitale culturelle suisse 2027 (ci-après « CCS ») prend en charge des frais de maximum CHF 50'000.-, dont cachet, achat matériel, frais d'hébergement, de voyage et de transport (budget à joindre au projet, voir sous « Comment postuler ? »).



Conditions d'accueil des cartes blanches :

- La préparation du projet et sa mise en place sera accompagnée par l'équipe de CCS.
- Le montage technique se fera sur les deux semaines qui précèdent l'ouverture de la carte blanche le 1^{er} du mois. Une personne de l'équipe technique CCS vous accompagnera pour un maximum de 10 jours de travail à raison de 8h par jour pour ce montage. Par exemple, pour une carte blanche qui commence le 1^{er} février 2027, le montage débutera dès le 18 janvier 2027.
- Les moments d'ouverture seront décidés conjointement avec CCS et peuvent être répartis sur la totalité du mois.
- L'accueil du public sera pris en charge conjointement avec CCS pendant la phase d'exploitation.
- Le projet sera évalué d'un point de vue technique par l'équipe de CCS pour s'assurer de sa faisabilité, en termes de coût, de sécurité et de compatibilités avec les réglementations en vigueur. Veuillez nous indiquer vos besoins dans le descriptif de projet (voir sous « Comment postuler ? »).
- Un équipement technique de base sera mis à disposition par CCS.
- Les frais d'énergie (électricité, chauffage) sont pris en charge par CCS, ainsi que la mise à disposition de coffrets électriques installés sur place (descriptif exact sur demande).

Commission de sélection :

La commission de sélection, composée de 4 personnes de l'équipe de CCS et de 4 personnes issues du milieu culturel suisse et européen, sélectionnera 12 cartes blanches, réparties sur les 12 mois de l'année 2027.

Comment postuler ?

Il est possible de soumettre un dossier écrit dans l'une des 4 langues nationales ou en anglais. Vous pouvez aussi créer une courte vidéo incluant les différents éléments ci-dessous :

- une courte présentation de l'équipe du projet et de ses motivations,
- un descriptif de projet (maximum 4 pages pour un dossier écrit),
- un budget simple incluant le nombre de personnes participant au projet, les conditions salariales et les coûts techniques.

Notre équipe est à votre disposition pour répondre à vos questions et vous conseiller dans la préparation de votre dossier. Merci de prendre rendez-vous lors de nos permanences qui auront lieu dans nos bureaux, au 10^{ème} étage de la Tour Espacité. Vous pouvez vous inscrire via le site de Capitale culturelle suisse 2027 : <https://ccs2300.ch/appel-a-projets/>

Dates et horaires des permanences :

- Mercredi 26 février de 10h à 16h
- Jeudi 13 mars de 10h à 19h
- Vendredi 28 mars de 12h à 20h
- Mardi 15 avril de 14h à 19h



Délai de postulation:

Les dossiers doivent être envoyés uniquement par courrier électronique à l'adresse :
projets@ccs2300.ch

Chaque proposition recevra un accusé de réception. La date limite pour la réception des dossiers est le 30 avril 2025 à minuit. Aucune prolongation de délai ne sera accordée. La commission aura lieu en mai et les réponses seront communiquées dans le courant du mois de juin.